

Dossier de Presse



Il est des projets un peu fous, un peu insensés, qui s'entêtent à exister ; des idées folles et ambitieuses qui sont...prometteuses !

C'est le cas du Festival **VIVA LA VULVA !**

Date 10-11-12 juin 2022

Lieu Bains des Pâquis

Coordination

Linda Cherif, organisatrice (Association des Usagères-ers-x des Bains des Pâquis – AUBP),

☎076.322.27.84 @ : lindacherif@hotmail.com

Edita Perez, co-répondante

☎076.491.98.55 @ : editape@hotmail.com

Groupe de travail Linda Cherif (AUBP), Edita Perez, Sylvie Wibaut, Letizia Gugliotta, Laura Wendenburg, Marjorie Le Paire, Laurent Lachaux, Erika Cherif, Philippe Constantin (coordinateur AUBP), Chloé Ambry (Communication AUBP), Eric Vanoncini (Président AUBP).

Public cible citoyens-nes-x du Canton, enfants, adultes, seniors, usagères-ers-x des Bains des Pâquis, touristes, propriétaires/désireuses-x et amis-es-x des vulves.

Impact Educatif, social, inclusif, créatif, solidaire et éco-responsable.

Marraine Jasmine Abdulcadir, Médecin adjointe agrégée, responsable des urgences gyneco-obstétricales et de la consultation « MGF » des HUG.

Partenaires AUBP, service Agenda 21-Ville durable de la Ville de Genève, UNIGE Service égalité & diversité, Unité de Santé Sexuelle et Planning familial, Bioscope HUG, Daïana Action culturelle, Espace Santé Femme, For WOMXN, Ostéo 7/7, Les Klamydias, MedSEXplain, Leen Aerts et Yvonne Iglesias, Centre Médical de Champel (CMCH), Les Bulles Roses, Association 360, Pascale Coquoz, Romy Siegrist et Cécile Vuillemin, Chiara Lanzani, Flora Madic, Nadja Cherif, Ursina Ramondetto, Adriana Di Pizzo, Natasha Alhadef-Jones, Elise Thiébaud, Zewdi Tesfamariam, SEGEN, Lia Lainé, Nisrine Belhaj, Charlotte Bugnon, Cléa Minerba.

Le titre choisi de cette 1^{ère} Edition peut surprendre, déranger, voire choquer.

POURQUOI ?

Le terme vulve est entendu comme un mot vulgaire par un grand nombre de personnes. Historiquement, le terme est emprunté dès le XIV^{ème} siècle au latin *volva*, *vulva*, « matrice » : le mot désigne les organes génitaux externes de la femme.

Pourquoi un terme très proche, « valve », n'est aucunement sujet à un malaise de prononciation ? La réponse tient en un mot : **TABOU**.

Il est en effet encore dérangeant pour une majorité de la population de parler, montrer et représenter les organes génitaux externes des femmes. De ce fait, la vulve est de nos jours

encore largement méconnue et perçue comme une chose honteuse, ou obscène, car une omerta structurelle persiste.

Ainsi, le constat est assez ahurissant : 50% de la population confond vulve et vagin, qu'une jeune fille sur quatre ne connaît pas l'existence de son clitoris, ou encore que la masturbation dite féminine est particulièrement taboue, vue comme une perversion et non comme un épanouissement.

Parler de vulve veut donc aussi dire parler de sexualité. En effet, la gêne, l'ignorance et les tabous induits par notre éducation et notre société laissent encore trop souvent les filles, les femmes et les femmes trans vivre dans la solitude et le silence. Cette ignorance et cet illettrisme sexuel plonge encore beaucoup de propriétaires de vulve dans la frustration d'un manque de plaisir, de compréhension, de compétences, de consentement éclairé et de pistes pour répondre à leurs questions. C'est pourquoi des spécialistes (sexologue, gynéco, osthéo, physio) accueilleront le public et leurs questions. C'est également parler des menstruations de manière décomplexée, légère et montrer qu'il est possible d'en faire une force. Et c'est aussi laisser la possibilité de discuter autour du post-partum et de l'IVG, moments de la vie des femmes souvent entourés de silence.

Par conséquent, pour apporter une visibilité et une autre perspective de ce mot, Vulve, nous avons sciemment choisi **un terme pouvant être perçu comme provocateur** afin de parler de sujets plus vastes que simplement les parties externes du sexe dit féminin. Nos représentations sont multiples et ces sujets, tout en étant intimes, sont universels et concernent toute la population.

Le Festival **VIVA LA VULVA !** - soutenu par le Service Agenda 21-Ville durable de la Ville de Genève - abordera les raisons de ce tabou, les représentations et les connaissances au fil des siècles, les obstacles à davantage de communication et de visibilités par le biais d'événements, de spectacles, de documentaires, d'expositions, d'ateliers pour enfant-ados-actif-ves et séniors, d'une Bibliothèque, d'un Salon, et encore d'une Boutique.

En effet, le Festival permettra de s'interroger simplement, franchement, populairement sur les genres, le sexisme, le rapport au corps, ou encore le plaisir. C'est par une entrée majestueuse des Bains avec une métaphore de vulve géante que les Festivalières-ers-x seront accueilli-e-x-s.

Une animation essentielle sera celle d'ateliers ludiques à faire (collage de vulves, cupcake vulviques, selfies, dessins, trico-crochet, ou encore apprentissage avec de la pâte à modeler). Le stand mobile de sensibilisation et d'encouragement à l'utilisation des produits menstruels réutilisables de la Ville de Genève, « Menstruations zéro déchet », sera également présent et animé par les associations Réseau femmes* et For Womxn, Period.

Egalement au programme : un Clitoris géant et son château gonflable (notre partenaire Bioscope, Daïana Action culturelle), des stands interactifs, une installation scientifique et de médiation culturelle, des conférences décalées données par des pro qui ne se la racontent pas, une projection du documentaire de Daphné Leblond et de Lisa Billuart Monet « Mon nom est clitoris », des expositions, des témoignages de personnes ayant vécu des traumatismes en lien avec leur vulve (trans, déchirures durant l'accouchement, pré-ménopause, ménopause, labiaplastie, vulvoplastie, vulvodynie, mutilations (MGF), un café-philos avec la journaliste et

écrivaine Elise Thiébaud (« Au Bonheur des Vulves »), un coin Salon et un espace lecture avec une Bibliothèque dédiée à ces thématiques seront à disposition du public.

Dans les bassins, deux barques-vulvico-bucoliques flotteront pour boire des apéros sereinement vulvaires ; en déambulant dans les « plis » des Bains des Pâquis, les festivalières-ers-x découvriront également nos cabines décorées et animées, et notre mur de représentations métaphoriques de vulves.

Enfin, pour celles et ceuX qui souhaitent garder un souvenir matériel, notre Boutique « Le Bazar »¹ avec des articles menstruels éco-responsables, des bijoux, des tote-bags, des savons, notre affiche, des cahiers, des chapeaux et d'autres accessoires.

Nous souhaitons ainsi offrir au public très hétérogène des Bains des Pâquis, un moment d'échange, de rire, de connaissances, de déconstruction des préjugés afin de construire, ensemble, de manière décomplexée une image positive et variée du sexe dit féminin, englobant la vulve, le vagin, le clitoris, et les poils.

Enfin, après presque 150 ans de féminisme, 50 ans après le droit de vote donné aux femmes en Suisse, il est temps de donner du pouvoir au sexe et la sexualité des Genevoise-x-s.

¹ بظر *bazar*, prononciation du terme arabe voulant dire clitoris.